

Perlière d'art – Une passion

Tout est parti d'un anniversaire, il y a quelques années, où Ursula Gerber Badan reçut un bon-cadeau pour une initiation à la fabrication de Perles de verre au chalumeau. Après quelques heures de cours passées sous l'œil expert de sa professeure Valérie de Roquemaurel, souffleuse de verre artistique à Yverdon-les-Bains (VD, Suisse), le « virus » la gagne et, depuis, elle souscrit sans arrière-pensée à la célèbre citation d'Augustin d'Hippone (354-430) qui disait: « *Mieux vaut se perdre dans la passion que perdre sa passion !* ».

Par la suite, elle complète sa formation de perlière d'art grâce au coaching intense de sa professeure Valérie de Roquemaurel, ainsi qu'au travers de divers stages auprès de maîtres-artistes : Claudia Talotti, Angela Meier, Carla di Francesco, Anouk Jasper.



En octobre 2014, Ursula Gerber Badan a l'immense plaisir d'intégrer son propre atelier à Yverdon-les-Bains, construit et aménagé de toutes pièces par son mari, Michel. Cet atelier devient son havre de créativité, d'essais, d'explorations et de découvertes.

Dans cet univers magique, elle se laisse inspirer par cette flamme qui domine, transforme et sublime la matière.

À cette fin, elle utilise des verres provenant de Effetre/Murano, Reichenbach, Lauscha, Kugler, Bohemia, CIM, Double Helix, Northstar, Trautman (TAG), Vetromagic. C'est une première garantie de haute qualité du matériel ouvrage.



Plus récemment, un atelier « à froid » est venu compléter le « local aux étincelles » afin de faciliter le montage final des pièces, bijoux, accessoires et objets de décoration. A ce propos, sachez qu'un effort particulier est accordé au choix des fermoirs, chaînettes, cuirs, etc. La bienfacture finale du travail ne peut en effet être mise en péril par des composants de médiocre qualité. Pour Ursula Gerber Badan, cela a toujours été une évidence.